



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: LENGUA CASTELLANA.

GRADO: CUARTO

COMPONENTES:	ESTANDARES:
<p>. Función semántica de la información local (Sintáctico): indaga por la función que cumplen los elementos microtextuales (pronombres, adjetivos, adverbios, sustantivos) y locales en la construcción del sentido del texto. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.</p> <p>2. Configuración del sentido global del texto (Semántica): Indaga por el sentido que cada texto propone de manera global. Se trata de que se llegue a una lectura lineal y global del texto, estableciendo relaciones entre lo explícito y lo implícito. Este componente indaga por el cómo se dice.</p> <p>3. Sentido del texto en relación con otros textos (Pragmática): indaga por la relación existente entre lo que dice el texto y otros textos. Tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. 2. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. 3. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. 4. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. 5. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. 6. Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

1. Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.
2. Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.
3. Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).
4. Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.
5. Escribe textos informativos, narrativos, descriptivos y de opinión.
6. Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles)
7. Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.
8. Realiza presentaciones orales y utiliza apoyo visual teniendo en cuenta elementos básicos de la exposición.

PERIODO: I

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo desarrollar habilidades y competencias comunicativas?	<ul style="list-style-type: none"> • LOS GENEROS LITERARIOS. <ul style="list-style-type: none"> • Género lírico • Género narrativo • Género dramático • TEXTO NARRATIVO: GENERO LÍRICO • Breve historia del teatro. • Producción y presentación de una pequeña obra de teatro. • EL SUSTANTIVO. • Clases de sustantivos. • El género y el número del sustantivo. • EI ARTÍCULO Y EL ADJETIVO. • El género y el número del adjetivo. concordancia • RECURSOS LITERARIOS. • LA DESCRIPCIÓN ORAL. • ORTOGRAFÍA • Palabras sinónimas y antónimas. • LOS MEDIOS DE OMUNICACIÓN. • La prensa • La noticia 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce textos pertenecientes a los tres géneros literarios • Realiza predicciones, anticipaciones e inferencia durante la lectura del cuento en clase. • Se divierte con la creación de poseías y obras dramáticas. • Reconoce la importancia que tiene la radio y la televisión como un medio de comunicación masiva. • Asume una posición crítica frente a la información que emite la radio y la televisión. • Se muestra como un ser crítico frente a los mensajes que le transmite la televisión

--	--	--	--

PERIODO: II

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera influyen los relatos populares como mitos y leyendas en las producciones cotidianas?	<p>TEXTO NARRATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> El mito la leyenda, (Estructura narrativa). Producción de una leyenda. <p>ELEMENTOS DE LA NARRACION.</p> <ul style="list-style-type: none"> Espacio, tiempo y personajes <p>EL VERBO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempos verbales El número. Persona del verbo. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> La noticia. La mesa redonda. <p>ORTOGRAFIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> El acento en las palabras compuestas. Uso de la g y la j. 	<ul style="list-style-type: none"> Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> identifica las características del texto narrativo Comprende textos con diferentes formatos y finalidades. Conoce las características propias de los mitos y las leyendas. Asume una posición crítica frente a la información que emite la radio y la televisión. Conjuga en los diferentes tiempos verbales los verbos encontrados en diferentes textos. Acentúa correctamente las palabras compuestas. Produce textos escritos atendiendo a la estructura y elementos de la narración.

PERIODO: III

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo utilizar los elementos y características de un cuento en la producción de una obra literaria?	<p>LOS CUENTOS DE MISTERIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> elementos y estructura. Características <p>La exposición oral.</p> <p>El adverbio.</p> <p>Los conectores.</p> <p>Reglas ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de la G y J. 	<p>Disfruta de la lectura de cuentos de misterio desarrollando su capacidad creativa a través de la realización de escritos cortos, demostrando interés y respeto por el trabajo de los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y estructura de los cuentos de misterio. Demuestra creatividad en sus producciones. Utiliza los conectores en sus producciones. <p>Expresa ideas con claridad en forma oral y escrita.</p>

	<p>La oración. El sujeto y el predicado, dentro de como la oración La exposición.</p>		
--	---	--	--

PERIODO: IV

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿De qué manera tiene incidencia las emociones, intereses y necesidades de los estudiantes para la construcción y exposición de poemas?</p>	<p>EL GENERO LIRICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesía como tradición oral. • El poema: las estrofas y el verso. • Rima asonante y rima consonante. <p>FIGURA LITERARIA: LA METAFORA.</p> <p>ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de oración según la actitud del hablante • Reglas ortográficas. Uso de la c, la s y la z. <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Correo 	<p>Comprende textos de diferentes formatos, mediante la investigación y la socialización, teniendo en cuenta el respeto por la opinión de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y estructura de un texto dramático. • Diferencia un texto teatral de otros textos. • Identifica en la oración el sujeto y el predicado. <p>Demuestra habilidades para trabajar en equipo.</p>

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.